

Kernmodul Praxis

| | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------|---|------------------------|------------------------|------------|-------------|--------|------------|
| Stimmwissenschaften | 1. Studienjahr | | Klassik Gesang | Bruce | Montag | 15:30-17:00 | F10 | Flachsland |
| Aufführungspraxis | 1.-3. Studienjahr | | Klassik Gesang | Csizmár/Winger, Lucius | Dienstag | 15:00-16:30 | Saal | Sülldorf |
| Sprechbildung | 1./2. Studienjahr | | Klassik Gesang | Winkler | Freitag | 09:00-10:30 | 001 | Sülldorf |
| Literaturkunde Gesang | 3. Studienjahr | auch KG | Klassik Gesang | Lerche | Montag | 09:30-10:30 | F1 | Flachsland |
| Improvisation I | 3. Studienjahr | | Klassik (außer Gesang) | Simon | Montag | 15:00-16:30 | Haspa | Sülldorf |
| Improvisation II | 4. Studienjahr | | Klassik (außer Gesang) | Simon | Montag | 16:30-18:00 | Haspa | Sülldorf |
| Bandtraining | übergreifend | | Jazz | Fichtner | Montag | 18:00-19:30 | Haspa | Sülldorf |
| Bandtraining | übergreifend | | Jazz | Lücker | Donnerstag | 11.30-13.00 | Keller | Sülldorf |
| Bandtraining | übergreifend | | Jazz | Klapp | Freitag | 12.00-13.30 | Haspa | Sülldorf |
| Rhythmusschulung I | 1. Studienjahr | | Jazz | Lücker | Donnerstag | 13:00-14:00 | Haspa | Sülldorf |
| Rhythmusschulung II | 2. Studienjahr | | Jazz | Lücker | Donnerstag | 10:30-11:30 | Haspa | Sülldorf |
| Improvisation I | 1. Studienjahr | | Jazz | Simon | Mittwoch | 14:00-15:00 | Haspa | Sülldorf |
| Improvisation II | 2. Studienjahr | | Jazz | Simon | Mittwoch | 15:00-16:00 | Haspa | Sülldorf |
| Italienisch A1 | 1. Studienjahr | Einteilung in 4 aufeinander folgende Teilmodule je nach Vorkenntnissen, auch Studium Generale | Klassik Gesang | Drechsler | Mittwoch | 13:30-14:30 | 204 | Sülldorf |
| Italienisch A2 | 1. Studienjahr | | Klassik Gesang | Drechsler | Mittwoch | 11:15-12:15 | 204 | Sülldorf |
| Italienisch F1 | 2. Studienjahr | | Klassik Gesang | Drechsler | Mittwoch | 10:00-11:00 | 204 | Sülldorf |
| Italienisch F2 | 2. Studienjahr | | Klassik Gesang | Drechsler | Mittwoch | 09:00-10:00 | 204 | Sülldorf |
| Italienisch Lieder/Arien | 2. Studienjahr | | Klassik Gesang | Drechsler | Mittwoch | 12:30-13:30 | 204 | Sülldorf |

Kernmodul Lehre

| | | | | | | | | |
|--|-------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|---------|------------|
| Theorie und Praxis des Unterrichts | 1. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Dr. Pfeifer | Mittwoch | 08:30-10:30 | Keller | Sülldorf |
| Theorie und Praxis des Unterrichts | 2. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Dr. Pfeifer | Mittwoch | 10:30-12:30 | Keller | Sülldorf |
| Theorie und Praxis des Unterrichts | 3. Studienjahr | EMP | alle Studienrichtungen | Billerbeck | Donnerstag | 13:15-14:45 | 002/003 | Sülldorf |
| Theorie und Praxis des Unterrichts | 4. Studienjahr | Lehrproben | alle Studienrichtungen | Dr. Pfeifer | Beginn: 23.10. 11:00-17:00 | | Keller | Sülldorf |
| Didaktik des Hauptfachs (Klavier) | 3. Studienjahr | | Klassik Klavier | Schwedhelm | Mittwoch | 10:45-12:15 | G4 | Goßlerhaus |
| Lehrproben Hauptfach Klavier | 3./4. Studienjahr | | Klassik Klavier | Schwedhelm | Donnerstag | 09:15-10:45 | G4 | Goßlerhaus |
| Didaktik des Hauptfachs (Gesang) | 2./3. Studienjahr | | Gesang | Doumas/Henricson/Winger | Montag | 14:00-15:30 | Saal F8 | Flachsland |
| Lehrproben Hauptfach Gesang | 4. Studienjahr | | Gesang | Doumas/Henricson/Winger | Montag | 14:00-15:00 | F4 | Flachsland |
| Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola) | 3. Studienjahr | 14-tägig, Beginn 22.10. | Klassik Instrumental | Bals | Freitag | 12:15-15:15 | F2 | Flachsland |
| Auftreten, Sprechen, Singen | 2. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Petermann | Freitag | 10:30-12:00 | Saal | Sülldorf |
| Körper und Musik Gruppe 1 | 1. Studienjahr | Gruppeneinteilung mit Dozentin | alle Studienrichtungen | Jöns-Anders | Freitag | 09:00-10:30 | Saal | Sülldorf |
| Körper und Musik Gruppe 2 | 1. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Jöns-Anders | Freitag | 12:30-14:00 | Saal | Sülldorf |
| Berufskunde Selbstmanagement | 4. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Menke | | Aushang / @Studierende | | Sülldorf |
| E-Learning / Musikproduktion | 4. Studienjahr | auch als Wahlmodul | alle Studienrichtungen | Biesewig | | Aushang / @Studierende | | Sülldorf |

Basismodul

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------|-------------|------------|------------------|--------------|---|
| Harmonie-, Satz- und Formenlehre I | 1. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Dr. Sabbagh | Dienstag | 08:00-11:00 | 001 | Sülldorf |
| Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 1 | 2. Studienjahr | | Klassik | Dr. Sabbagh | Dienstag | 11:00-14:00 | 001 | Sülldorf |
| Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 2 | 2. Studienjahr | | Klassik | Dr. Sabbagh | Dienstag | 14:00-17:00 | 001 | Sülldorf |
| Harmonie-, Satz- und Formenlehre III Gruppe 1 | 3. Studienjahr | | Klassik | Dr. Sabbagh | Donnerstag | 08:00-11:00 | G4 | Goßlerhaus |
| Harmonie-, Satz- und Formenlehre III Gruppe 2 | 3. Studienjahr | | Klassik | Dr. Sabbagh | Donnerstag | 11:00-14:00 | G4 | Goßlerhaus |
| Gehörbildung I | 1. Studienjahr | | Klassik | Köster | Freitag | 10:30-12:00 | 002/003 | Sülldorf |
| Gehörbildung II | 2. Studienjahr | | Klassik | Köster | Freitag | 12:00-13:30 | 002/003 | Sülldorf |
| Musikgeschichte I | 1. Studienjahr | auch Künstl. Grundstudium | alle Studienrichtungen | Lerche | Montag | 12:00-14:00 | F1 | Flachsland |
| Musikgeschichte II | 2. Studienjahr | | Klassik | Lerche | Donnerstag | 13:00-15:00 | G1 | Goßlerhaus |
| Musiksystematik | 3. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Köster | Freitag | 09:00-10:30 | 002/003 | Sülldorf |
| Wissenschaftliche Recherche und Präsentation | 1./4. Studienjahr | | alle Studienrichtungen | Lerche | | Aushang / KONapp | @Studierende | |
| Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe A | 3. Studienjahr | vierzehntägig nach Absprache mit dem Dozenten | Klassik | Gauri | Dienstag | 16:00-18:00 | | Stadtteilschule Blankenese Frahmstr. 15, Musikraum |
| Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe B | 3. Studienjahr | | Klassik | Gauri | Dienstag | 16:00-18:00 | | |
| Arrangement in Theorie und Praxis I | 2. Studienjahr | | Klassik | Gauri | Dienstag | 18:00-20:00 | | |
| Jazz Gehör II | 3. Studienjahr | | Jazz | Fichtner | Donnerstag | 09:30-10:30 | 001 | Sülldorf |
| Jazz Gehör I | 2. Studienjahr | | Jazz | Fichtner | Donnerstag | 10:30-11:30 | 001 | Sülldorf |
| Jazz Theorie | 2. Studienjahr | | Jazz | Herzog | Montag | 10:30-12:00 | Haspa | Sülldorf |
| Jazz Arrangement II | 2. Studienjahr | | Jazz | Herzog | Montag | 13:30-15:00 | Haspa | Sülldorf |
| Jazz Arrangement I | 1. Studienjahr | | Jazz | Herzog | Montag | 09:00-10:30 | Haspa | Sülldorf |
| Geschichte des Jazz | 2. Studienjahr | | Jazz | Herzog | Montag | 12:00-13:30 | Haspa | Sülldorf |

Wahlmodule: Beginn 1. November / Anmeldung über akademie@hhkon.de

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|----------------------------|------------|-------------|---------|---|
| Historische Aufführungspraxis | WM Praxis | Werke ca. 1770-1850 am Érard-Flügel | Weber | Freitag | 15:00-16:30 | | Goßlerhaus, MKG |
| Kammermusik I | WM Praxis | (Klavier-) Duo bis Quintett, Bearb., Blattspiel | Behn-Bellmann | | | | Zeit und Ort nach Absprache |
| Kammermusik II | WM Praxis | wechselnde Besetzungen, je nach Anmeldung | Weber | | | | Zeit und Ort nach Absprache |
| Orchester | WM Praxis | Elbphilh. Publ. Orchester / Orch. der Generationen | Petermann | | | | Mitwirkung projektweise nach Absprache |
| Chor | WM Praxis | Mendelssohn-Chor | Stümke | Donnerstag | 19:45-21:45 | Saal F8 | Flachsland |
| Kammerchor (Blockseminar) | WM Praxis | Werke für Frauenchor mit Konzerten | Stümke | | | | März 2022 / Anmeldung Vorsingen bis 1.12.21 |
| Liedbegleitung | WM Praxis | Lieder von Schubert, Schumann, Brahms u.a. | Winger, Behn-Bellmann | Montag | 19:00-20:30 | Saal F8 | Flachsland |
| Ornamentik | WM Praxis | Einführung in die historische Aufführungspraxis | Prof. Darmstadt | Mittwoch | 12:30-14:00 | | Sülld. Kirchenweg 158a |
| Nebeninstrument (auch Anfänger) | WM Praxis/Lehre | Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen | nach Absprache | | | | nach Absprache 0,5 SWS wöchentlich 2 Semester |
| Komposition | WM Praxis/Lehre | Berufsbild Performer-Composer (14-tägig) | Köster | Freitag | 16:00-19:00 | G2 | Goßlerhaus |
| Ensembleleitung | WM Praxis/Lehre | Grundlagen des Dirigierens | Stümke | Mittwoch | 13:00-14:30 | Saal | Sülldorf |
| Landesmusikakademie Hamburg | WM Lehre | https://landesmusikakademie-hamburg.de | divers | | | | Programm und Anmeldung siehe Weblink |
| Musik und Gesundheit (Musikermedizin) | WM Lehre | siehe Einzelplan Wahlmodule | Baaß, Keyer, Prof. Spiegel | Mittwoch | 15:00-18:00 | | HfMT |
| Musizieren und Gesundheit (Bewegung) | WM Lehre | Kennenlernen von Bewegungsabläufen | Grimme | Donnerstag | 09:45-11:00 | Saal | Sülldorf |
| E-Learning / Musikproduktion | WM Lehre | E-Mediennutzung für Unterricht und Produktion | Biesewig | | | | Aushang / @Studierende |

Studium Generale

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|------------------|-------------|------------|-------------|------|------------------------------------|
| Yoga | | alle Studierende | Grimme | Donnerstag | 08:00-09:45 | Saal | Sülldorf |
| Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch | | alle Studierende | Dr. Sabbagh | Donnerstag | 15:00-16:30 | G4 | Goßlerhaus |
| Italienisch | | alle Studierende | Drechsler | Mittwoch | | | s.o. Kernmodul Praxis |
| Schauspielgrundlagen | | alle Studierende | | | | | verschoben auf Sommersemester 2022 |