

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungspraxis "Lied und Oratorium"		Csizmár/Winger, Lucius	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Orchester	Teilnahme nach Absprache	Petermann	siehe auch Wahlmodule im BMP-Stundenplan			
Chor	Teilnahme nach Absprache	Stümke				

Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

Stimmwissenschaften		Bruce	Montag	15:30-17:00	F10	Flachland
Sprechbildung	Einteilung durch Frau Winkler	Winkler	Freitag	09:00-10:30	001	Sülldorf
Italienisch A1	Einteilung in 4 aufeinander folgende Teilmodule je nach Vorkenntnissen, auch Studium Generale	Drechsler	Mittwoch	12:30-13:30	204	Sülldorf
Italienisch A2		Drechsler	Mittwoch	13:30-14:30	204	Sülldorf
Italienisch F1		Drechsler	Mittwoch	09:00-10:00	204	Sülldorf
Italienisch F2		Drechsler	Mittwoch	10:00-11:00	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:15-12:15	204	Sülldorf

Musiktheorie / Musikwissenschaft

Grundkurs Gehörbildung	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	12:15-13:00	Saal F8	Flachland
Grundkurs Musiktheorie	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	13:15-14:00	Saal F8	Flachland
Aufbaukurs Gehörbildung	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	14:15-15:00	Saal F8	Flachland
Technik des wissenschaftlichen Arbeitens		Lerche	Aushang / KONapp @Studierende			
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	1. Studienjahr	Häublein	Freitag	09:00-12:00	Saal F8	Flachland
Musiktheorie und Gehörbildung Aufbaukurs	2. Studienjahr	Wolff	Dienstag	09:00-12:00	204	Sülldorf
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	3. Studienjahr	Wolff	Dienstag	12:00-15:00	204	Sülldorf
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte	1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag	12:00-14:00	F1	Flachland
Werkanalyse Aufbaukurs	2. Studienjahr	Lerche	Donnerstag	09:00-11:00	G1	Goßlerhaus
Werkanalyse Abschlusskurs	3. Studienjahr	Lerche	Donnerstag	11:00-13:00	G1	Goßlerhaus
Musikwissenschaftliches Seminar	alle (Bachs späte Instrumentalzyklen)	Lerche	Montag	10:30-12:00	F1	Flachland
Partiturlinien / Instrumentenkunde		Wolff	Freitag	16:00-17:00	204	Sülldorf
Solfège I	1. Studienjahr	Köster	Freitag	13:30-15:00	002/003	Sülldorf
Literaturkunde Gesang	auch BMP 3. Studienjahr	Lerche	Montag	09:30-10:30	F1	Flachland
Literaturkunde Klavier		Wolff	Freitag	12:00-13:00	204	Sülldorf
Literaturkunde Streicher		Ohnimus	Montag	09:45-11:15	BP 13	HFMT
Literaturkunde Blasinstrumente			in Absprache mit den Hauptfachdozent*innen			
Ornamentik / Historische Aufführungspraxis	Sülldorfer Kirchenweg 158a	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00		Extern

Pädagogische Fächer / DME

Methodik Gesang		Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal	Flachland
Methodik Klavier	Lehrproben	Schwedhelm	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Methodik Klavier		Schwedhelm	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Methodik Holzbläser	Ort: Sülldorf / Flachland im Wechsel	Beißenhirt/Wagener	Donnerstag	18:30-20:00	Siehe Aushang	
Methodik Violine	14-tägig	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2	Flachland
Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	Saal	Sülldorf
Gesundheitsprophylaxe / Bewegungstraining		Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Medienpraxis		Biesewig	Aushang / KONapp @Studierende			
Ensembleleitung		Stümke	Mittwoch	13:00-14:30	Saal	Sülldorf
Wahrnehmen-Bewegung-Kommunizieren	auch: Körper und Musik (BMP)	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Sprechen und Stimme	auch: Auftreten, Sprechen, Singen (BMP)	Petermann	Freitag	10:30-12:00	Saal	Sülldorf

Allgemeine Ergänzungsfächer

Chor	Mendelssohn-Chor, Teilnahme offen	Stümke	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachland
Kammerchor	Teilnahme nur nach Vorsingen	Stümke	Aushang / KONapp @Studierende			
Berufskunde	jeden 4. Dienstag im Monat	Menke	Aushang / KONapp @Studierende			

Deutsch als Fremdsprache

Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A2.1 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung Kursbeginn 1.11.21	Isaza-Camacho (Leitung) Feick Larrañaga Neumann Panagiotidou Schwarzer Stürzer	5 parallel laufende Niveaustufen A2.1, A2.2, B1.1, B1.2, B2. Zeitrahmen vorm. 8:45-12:00 Uhr, nachm. 13:00-16:15 Uhr. Individueller Kursplan		F2, F5, F7	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	G1	Goßlerhaus
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	G1	Goßlerhaus

Studiengang Jazz

Jazz Arrangement I		Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement II		Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf
Jazztheorie		Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz-Geschichte		Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Gehör I		Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör II		Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Improvisation I		Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II		Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II		Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	Keller	Sülldorf
Rhythmusschulung I		Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	Einteilung in Absprache mit den Dozenten	Fichtner	Montag	18:00-19:30	Haspa	Sülldorf
Bandtraining		Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining		Klapp	Freitag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf